



2018 年下半年小学教师资格考试

教育教学知识与能力预测试题（二）答案

一、单项选择

1. 答案：C【解析】范例教学法的倡导者为瓦·根舍因
2. 答案：D【解析】教育的永恒性指教育与人类社会共始终，这一社会属性是由教育的对人的作用所决定的
3. 答案：D【解析】“藏息相辅”是指正课学习与课外学习必须兼顾，课内与课外相结合
4. 答案：D【解析】不同的年龄阶段表现出不同的特征指的是个体身心发展规律阶段性
5. 答案：D【解析】隐性课程是指学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程，.学校利用 板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等媒介指的是物质性隐性课程
6. 答案：C【解析】青年教师小张认真研究教材，依据新的教育思想与教学方法实际教学课件说明教师是专业人员工作过程中需要付出高度复杂的心智劳动，小张依据平时的积累，迅速作出恰当、合理的回答，赢得评委赞赏体现小张具有较高的教育机智，体现教师劳动的创造性
7. 答案：B【解析】安慰儿童，不要紧张，安静坐下，头略向前低；压迫止血，捏住鼻翼，一般压住 5~10 分钟即可止血。通常不用“堵”的方法；如果仍然出血，可用 0.5%麻黄碱或 1/1000 肾上腺素湿棉球填塞出血侧鼻孔，一定要深达出血部位，前额、鼻部用湿毛巾冷敷。
8. 答案：C 题干中关键词为“不予理睬”。
9. 答案：A【解析】在韦纳的成败归因理论中，能力属于内部稳定性的不可控因素，努力属于内部不稳定的可控因素，任务难度属于外部稳定性的不可控因素，运气属于外部不稳定的不可控因素，身心状况属于内部不稳定的不可控因素，外界环境属于外部不稳定的不可控因素。
10. 答案：A【解析】趋避冲突是对同一目的兼具好恶的矛盾心理。左右为难，体现的是趋避冲突。
11. 答案：B【解析】这是精加工策略的概念。
12. 答案：C。【解析】其它项与品德无关。
13. 答案：D【解析】学习人物描写方法的过程中体会到妈妈温暖的爱和细致的呵护，也更



尊重和理解自己的母亲，体现出传授知识与思想品德教育相统一的规律

14. 答案：B【解析】让大家观察蚕宝宝，并进行交流体现的教学方法为演示法和讨论法

15. 答案：D【解析】“体会时间的宝贵，并珍惜时间”属于情感层面的目标

16. 答案：D【解析】通过奖励的方式进行德育的方法属于品德评价法

17. 答案：B【解析】合乎他们要求的就受到奖励，否则就受到处罚，这实质上是教师在利用教育对文化进行选择

18. 答案：A【解析】体现国家对学校的统一要求的指的是课程计划

19. 答案：C【解析】少先队员自己确定活动形式并组织开展活动，这指的是少先活动的自主性

20. 答案：B【解析】“只要题目难一点或计算量大一点，这几个同学就不能按时完成作业”“在各项活动中也有一些同学叫苦叫累”都是明显的缺乏意志力的表现，所以需对学生进行意志力的训练

二、简答

21. 【答案】（1）班主任身先士卒；（2）明确班级的奋斗目标；（3）抓好班干部队伍建设；（4）环境熏陶；（5）制度约束；（6）加强正面教育，树立良好榜样；（7）提倡民主型的班主任领导方式；（8）充分利用班级舆论阵地；（9）要常抓不懈

22. 【答案】

- (1) 学习材料的性质。
- (2) 系列位置效应。系列位置效应就是指接近开头和末尾的记忆材料的记忆效果好于中间部分的记忆效果的趋势。
- (3) 识记材料的数量和学习程度。
- (4) 记忆任务的长久性与重要性。
- (5) 识记的方法。
- (6) 时间因素。
- (7) 情绪和动机。

23. 【答案】（1）文献检索的指向性（2）检索要全面，即全面性（3）检阅要认真细致，即准确性；（4）勤于积累（5）善于思索

三、材料分析题



24. 答案

1. 班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、生活等工作的教师，是班级的组织者、领导者和教育者，是学校办学思想的贯彻者，是联系任课教师和学生团队组织的纽带，是沟通学校、家长和社会的桥梁。在管理中，班主任扮演着多重角色，担负着多种责任，发挥着特殊的作用，班主任工作的优劣直接影响到学生的成长。

(1) 杨老师陷入班主任工作困境的原因是：

- ①对班主任的地位与作用认识不清；
- ②对班主任的岗位职责认识不清；
- ③在班级管理和建设方面缺乏实践策略；
- ④对学生的全面发展理解不够。

(2) 作为班主任，除了具有一般的教师素养外，还应具有以下素养：

- ①班级建设与管理的素养；
- ②学生班级活动管理与指导的素养；
- ③学生全面发展的指导与协调的素养；
- ④协调家庭、学校和社会教育影响的素养。

25. (1) 班主任的做法是错误的。首先，班主任在班上公开点名批评，指责他欺骗老师和家长，伤害了学生的自尊心；其次，班主任罚他重做两遍试题，并没有为学生提供正确的解决问题的方法，没有做到循循善诱。

(2) 如果我是小张的班主任，我会采取以下措施：

- ①当发现签名是小张自己签的时，及时找小张了解原因，问清楚情况。如果是怕家长训斥，可以亲自联系小张的家长，分析小张语文成绩不及格的原因，并提出一些帮助其提高成绩的建议，实现家庭与学校的良好配合。
- ②同时，告诉小张他的这种行为是不对的，要循循善诱、以理服人，从提高其认识入手，调动其主动性，使他积极向上。此外，对小张提出一些正确应对类似问题的建议，表达自己对他的尊重与信任，同时提出严格要求。

四、教学设计题

26. 答案：(1) 根据《义务教育语文课程标准》(2011年版)，教师应该从以下几个方面入手开展识字、写字教学：第一，识字、写字是第一学段的教学重点，是开展阅读写作教学的基



础。在低年级学段应该贯彻“多认少写”的原则，以减轻学生学习负担。第二，识字教学要充分利用儿童的生活经验，引导学生在生活中主动识字，力求识用结合。第三，利用直观化的教学手段开展识字教学，并创设丰富的教学情境以激发学生的学习兴趣。第四，写字教学重视对学生写字姿势的指导，帮助学生形成良好的书写习惯。

(2) 教学目标：

①知识与技能目标：能认朗、志、漫、鳞、伊、娜等 10 个生字；会写另、志、提、题、漫、朗等 9 个生字；能够用普通话流利地朗读课文，积累词汇。

②过程与方法目标：通过与学习伙伴讨论交流的方式掌握词汇，提高自身的观察能力与语言表达能力。

③情感态度与价值观目标：能够提高动手实践的能力，培养质疑问题的意识。

(3) 教学过程：

一、谈话揭题

同学们知道哪些科学家？今天，我们来认识一位法国科学家，他叫朗志万。书写“朗、志”，给“朗、志”组词，出示图片“法国科学家朗志万”并说一句话。（出示伊琳娜图片）我们再来认识一个女孩“伊琳娜”，教学“伊”，给“伊”组词。教学“琳、娜”，这两个字有什么特点？（形声字，左中右结构）。指出“琳”读前鼻音。在他们两人之间发生了什么事呢？学完课文《动手做做看》你就会明白。

二、初读课文，整体感知

①自读课文。要求：a. 学生大声读课文，读准字音，读通课文，读好对话； b. 标出课文的小节。

②检查反馈。

三、学生分节读课文

①朗志万向小朋友提出了哪个问题呢？请一名学生来读第一节，出示这个问题“一个杯子装满水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，却不会这样。这是为什么？”

②请别的小朋友也来说说这个问题。

③面对这个奇怪的问题，小朋友们有哪些不同的反应？

④请一名学生读 2、3 节，请一名学生读 4、5 节，请一名学生读 6、7 节。

⑤点评学生的朗读情况。



四、巩固生字

①出示生字卡片，抽学生读、开火车读、齐读等。

②给哄、骗等字组词。

五、写字

①哄、骗：分析字形、结构特点。

②教师在黑板上写“骗”。学生书写。

27. 答案：（1）歌曲的特点《大鼓和小鼓》是一首日本儿童歌曲，F大调，2/4拍。歌曲短小，仅有8小节；歌词简单，仅仅是大鼓和小鼓音高和音色上的对比；全曲的音高也是简单的do、mi、sol三个音的组合重复，非常适合低年级学生学习。歌曲中包含的音乐要素非常丰富，不仅有音色、音高的模仿，还有力度的模仿。用四分音符的sol来表示大鼓敲击的声音，用八分音符的sol来表示小鼓敲击的声音，生动形象，便于低年级学生模仿与学习。节奏上也是比较简单的八分音符和四分音符，非常规整的节奏组合，非常适合低年级学生的学唱。音高上虽然有二度、三度的小跳，但同时也存在五度、六度的跳进。所以，简单中略带些难度，教学中可通过声势教学法帮助学生更准确地感受音高。

（2）教学目标

①情感态度与价值观目标：通过学唱歌曲，体验音乐带来的快乐，激发学习兴趣。

②过程与方法目标：在聆听和模仿的过程中，能够感受和探索音的高低，培养感知力。

③知识与技能目标：感受音的高低，用轻快的声音演唱歌曲。

（3）教学环节

①初步聆听

多媒体播放大鼓和小鼓的声音，学生初步感知音的高低。

【设计意图】初步聆听与感知，可以让学生对音的高低有个大概的认识与了解，为下一步的教学做准备。

②探索与感知

出示大鼓和小鼓，将学生分成四组，探索通过敲击大鼓和小鼓，分辨音高的不同。

【设计意图】通过实物的探索，能够更直接地感知音有高低之分；用大鼓和小鼓来探索音的高低，能激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。



③声势游戏

用拍手和跺脚来代替大鼓和小鼓的声音，同样是将学生分成四组，讨论拍手和跺脚分别哪个是大鼓的声音、哪个是小鼓的声音。分辨出拍手是小鼓的声音、跺脚是大鼓的声音后，进行“我敲你学”的游戏。教师或学生代表敲击大鼓或小鼓，其余学生用拍手或跺脚回应。

【设计意图】学生自己探索性地学习，体现了新课改中学生为主体的课程理念。“我敲你学”的游戏，丰富了课堂环节，增添了课堂气氛，同时也能进一步感受音的高低。

28. 答案：（1）同类色是指同一色相的颜色之间有深浅不同的变化，比如淡黄、柠檬黄、中黄、土黄等都是同类色。

（2）教学目标

①知识与技能目标：能初步掌握割纸、粘贴组合的技巧。

②过程与方法目标：发展自己动手的操作能力。

③情感态度与价值观目标：通过创设轻松愉悦的教学氛围，在潜移默化中受到感染。

（3）教学活动

①引导阶段

引导学生欣赏教材上的作品，激发创作变一变的欲望。呈现两幅相同的画，一幅是切过的，一幅是未切过的，让学生对比观察切过后所产生的效果。教师示范，学习教师的切割方法，同时，思考还能想出什么样的切割变化方式。

②发展阶段

A. 问题：如何做得更好看：出示一幅用手撕的作品，让学生观察，想一想这一幅为什么不好看？

（撕得不齐，毛毛糙糙的，不好看）

B. 花样切割：除了（横、竖）直线切割外，还可以曲线切割、螺旋切割等。花样切割可以用直尺也可以用剪刀，用剪刀时，可以先在图片的背面用铅笔画上切割线路，然后再小心地剪裁，最后再排列、粘贴上去。

C. 学生作业：从自己搜集的图片中挑选一幅进行切割变形，做成一幅富有新意的画面。（独立完成）学生作业，巡回辅导，提醒学生注意刀具的使用安全。

D. 作业展评：说说你对同学作品的看法，有什么地方画得比较好，什么地方值得修改？ E.

收拾与整理：收拾桌面，整理画室。



山香教育

教师资格证 公办教师招考 民办教师就业
证券代码: 872987