



教学设计环节讲解

一、教学设计的环节

教学设计通常以教案的方式表达出来，共包含 14 项，而在考试中我们只需要根据考题作答即可，让我们写啥就写啥，不让写的需要哈以下为教学设计的 14 个环节：**标红的为重点考察环节**

(一) 课题名称

(二) 课型

(三) 课时

(四) 教材分析

(五) 学情分析

(六) 教学目标

(七) 教学重点

(八) 教学难点

(九) 教具/教学准备

(十) 教学方法

(十一) 教学过程

(十二) 作业设计

(十三) 板书设计

(十四) 课后反思

二、教学设计各环节具体讲解：

(一) 课题名称 （就是本节课的标题，不要带书名号，反正也不考）



(二) 课型 (新授课)

(三) 课时: (不考)

(四) 教材分析 (中学注意一下)

教材情况+主要内容

(五) 学情分析 (中学注意一下)

- ①学生已有的认知水平和能力基础
- ②学生可能遇到的问题
- ③学生在学习过程中可能采取的各种学习策略

(六) 教学目标 (敲黑板、划重点, 这个必考。)

“三维”目标

1. 知识与技能: 确定本堂课所要讲授的知识点。

(基础性目标, 重在智能的提升)

例: 掌握, 认识, 读准, 懂得, 学会, 熟练...

2. 过程与方法: 确定能力、方法培养目标及其教学实施策略

(关键性目标, 强调途径)

例: 通过...的方法

3. 情感态度与价值观: 确定引导学生情感、态度、价值观目标的

教学选点及其教学实施策略

(终极性目标, 重在人格的塑造)

例: 领悟、激发、培养、养成、树立、建立、体会、爱护、重视、珍惜、追求...



(七) 教学重点 (需掌握)

教学重点是指本节课主要讲授的内容是什么，学生需要重点把握的内容，即上述的知识与技能目标。

(八) 教学难点 (需掌握)

设置每一节课的教学难点要根据教学的环境、学生的认知能力、理解能力、接受能力精心设计。学生在本节课中的难以理解和接受的地方。上述的过程与方法、情感态度与价值观目标。

如若在考试中要求写重难点，只需要将三维目标换个说法就可以了。

(九) 教具/教学准备 (不考)

(十) 教学方法: (不考)

讲授法、讨论法、谈话法、发现法、演示法、实验法、练习法、陶冶法、导学法、读书指导法、任务驱动法、自学辅导法、互动法等

(十一) 教学过程★:

包括环节:

1. 导入新课
2. 讲授新知
3. 拓展练习
4. 课堂小结

课堂导入的类型 :

- (1) 直接导入 (2) 经验导入 (3) 故事导入



(4) 直观导入 (5) 设疑导入 (6) 活动导入

(1) 直接导入：指上课伊始，教师开宗名义，直接点题；把教学内容及所要达到的目标直截了当地告诉学生的一类导入形式。

(2) 经验导入：是通过建立学生已有经验与新知识之间的联系，进而引发学生学习动机、形成学习氛围的一类导入形式。

(3) 故事导入：故事导入是教师通过讲解与所要学习内容有关的故事、趣事，进而引发学生学习动机的一类教学导入形式。

(4) 直观导入：直观导入时教师在讲授新课题之前，先引导学生观察实物、样品、标本、模型、图表、幻灯片、电视等，引起学生的兴趣，再从观察中提出问题，创设研究问题情境的导入方法。

(5) 设疑导入（悬念导入）：设疑导入是通过设置悬念、提出问题，进而激发学生兴趣，调动学生思维的一类教学导入形式。

(6) 活动导入：活动导入是通过组织学生讨论、操作、游戏等活动，进而调动学生学习积极性的一类教学导入形式

(十二) 作业设计（不考）

作业是布置课堂教学的延续，是实现教学目标不可缺少的环节。

布置作业包括布置书面作业、探究讨论式作业、情境表演式作业、阅读作业、实践作业等。

(十三) 板书设计（不考）

(十四) 课后反思（不考）

三、重点环节模板：（你喜欢的来了）



在教学设计中，**教学目标**、**教学过程**为必考点。

（一）教学目标模板：

◆ 三维目标制定模板

1. 知识与技能：认识_____；理解_____；掌握_____；学会（结合所学内容填写）。

以下为各个学科的知识与技能目标，可自由选择填写到上述模板中

语文——生字词、体裁、内容概要、结构、语言特点、写作技巧、写作特点等

数学——概念、定理、公式、计算方法等

英语——语音、单词、句型、语法、文章大意等。

物理、化学、生物——定律、概念、实际操作技能等。

政治——品德修养、法律法规、概念等。

历史——事件、人物、思想、流派、国际关系等。

地理——地形、地貌、风俗、节日、经纬度、时区等。

音乐——节奏、旋律、歌词等。

体育——技能、动作要领等。

美术——绘画技巧、欣赏的基本方法、设计的形式与原理等。

2. 过程与方法：

通过_____，学会_____；借助于_____，学会_____；

在教学活动中通过_____方法的训练，引导学生探索_____的规律。

（学生自学、朗读、自主探究、材料分析、资料调查、现场调查、小



组讨论、情景模拟、角色扮演、榜样示范、练习、游戏、法庭辩论等。选择这些词语填在空中。)

3. 情感、态度与价值观：养成____的行为习惯；体会____的情感；提高对____的兴趣；

(培养、加强、提高)学生的 + (结合所学内容填写)

三维目标示例：

小学语文《地震中的父与子》

- 1、知识与技能目标：通过朗读课文，认识 9 个生字，会写 11 个生字。正确读写、理解“昔日、废墟、疾步、绝望、瓦砾、开辟、破烂不堪”等词语。积累文中关于人物外貌、语言描写的佳句。
- 2、过程与方法目标：有感情地朗读课文，领悟作者抓住人物外貌、语言、动作特点进行描写，反映人物思想品质的表达方法，并能做到灵活运用。
- 3、情感态度价值观：从课文的具体描述中感受父亲对儿子的爱以及儿子从父亲身上汲取的力量。

小学数学：《平行四边形的面积》

- (1) 知识与技能目标：通过参与课堂活动，理解平行四边形面积计算公式的推导过程，学会计算平行四边形的面积。
- (2) 过程与方法目标：通过自主探究、合作交流的方式，学生会观察、比较、分析、归纳。通过动手实验的方式，学生会用转化的思想分析问题，解决问题。



(3) 情感、态度与价值观：通过学习，学生养成观察、思考的习惯，培养协作精神，增强学习数学的信心，激发学习兴趣。

初中语文《端午的鸭蛋》

1. 知识与技能

通过精读课文，理解文章中作者描写的独特的感受和生活的妙处。

2. 过程与方法目标

以赏析及讨论的方式，品味文章的韵味和情致。体会作者关于节日气氛描写的手法，并能够灵活运用。

3. 情感态度与价值观目标

通过学习课文，理解作者对儿时生活怀念的情感，激发对故乡的热爱之情。

初中数学《二元一次方程组》

1. 知识与技能目标：通过参与课堂活动，了解二元一次方程组的概念，学会相应的解题思路。

2. 过程与方法目标：通过小组探究，了解“消元”思想，初步体会数学研究中“化未知为已知”的化归思想；并能够解决实际数学问题。

3. 情感态度价值观：通过学习，养成自主探究学习的行为习惯；体会团队合作的精神；提高对数学的兴趣；

中学政治《依法参与政治生活》

知识与技能目标：通过阅读课文，了解公民政治权利的内容，知道合法行使政治权利的渠道。



过程与方法目标：通过情景模拟培养依法行使政治权利、参与政治生活的能力。

情感态度价值观目标：通过参与课堂活动，增强法律意识、民主意识，培养爱国情感。

中学历史《红军不怕远征难》

知识与技能目标：阅读课文，了解红军长征的路线，知道遵义会议的时间、内容，会背长征胜利的伟大意义。

过程与方法目标：通过小组讨论，学生探究红军被迫实行战略转移和红军取得长征胜利的原因，培养分析问题的能力。结合阅读长征示意图，培养读图、填图的能力。

情感态度价值观目标：学生通过学习红军战胜艰难困苦、勇往直前的革命英雄主义精神，培养热爱中国共产党、热爱人民军队、热爱祖国的感情，懂得珍惜今天的幸福生活。

（二）教学过程模板

教学过程分四项：导入、新授、拓展、小结

导入

优秀导入赏析：

例如：语文《观潮》

直观导入：

同学们，请顺着我的手来看，这里是钱塘江，我们现在看到的是钱塘江涨潮时的景象，我们看，潮水来了，伴随着隆隆的雷声，犹如脱缰的野马一般由远而近，甚是壮观……看这个浪头又仿佛是白色的城墙，高大厚重……现在，潮水也许是累了，要休息了，声音渐渐小了下去，消失了。这就是我们今天要学习第



五课《观潮》

地理《时区和日界线》

故事导入

首先给同学讲一个故事。有位中国老人购买了一张美国彩票，结果中了大奖。可惜的是，当她得知这一消息时，刚刚错过兑奖时间，彩票变成了废纸。这时一位美国人却愿意出半价购买这张彩票。这是怎么回事呢？从而引出今天的内容。

新授模板

语文：

1. 初读课文，整体感知：

(1) 学生先读课文，再教师范读课文。学生借助拼音、字典等工具书的方式，让学生正确认读生字词，了解部分生字新词的意思。

(2) 根据课文篇幅的长短、生字新词的多少适当设计组词造句、记忆字型、指导写字的环节(如笔顺)。

(3) 疏通文章大意，并向学生提出问题：

本文讲述了...事?或作者写了...人?或看了...景物?

2. 精读课文，体会手法

(1) 指导学生正确、流利的朗读课文，确定文章运用**写作手法。

(2) 运用小组讨论分方式

1) 将学生分为若干小组进行讨论

2) 确定要讨论的问题：

讨论事、讨论人、讨论景。

如：文章分几部分描写(人、事、景)，每部分运用了什么...修辞手法?好在哪里?通过学生的回答，教师加以总结，得出结论：本文运用了,,,手法描写人物性格特点，揭示,,,道理。

3. 研读赏析，体验情感



(1) 学生再次有感情的朗读课文(或者角色扮演读课文)，让学生体会作者所要表达的思想感情。

并提出问题：本文体现了作者怎样的情感(揭示了怎样的道理)?

(2) 通过学生讨论回答问题，教师加以总结，得出,,,道理。

数学：

1. 联系生活实际提出问题（导入时提出问题，创设情境）
2. 探索交流，解决问题（独立思考、小组讨论、动手操作）
3. 总结规律（总结概念、注意事项），得出结论。
4. 解决实际问题。

美术：

1. 感知体验
2. 分析课文范画
3. 自主探究，合做学习
4. 展示与评价

音乐：

1. 听赏主题曲，学习歌词
2. 教师示范唱新歌
3. 学生熟悉旋律后指导学生唱
4. 难点突破
5. 拓展创编

体育：

1. 集合
2. 热身操
3. 教师完整动作示范，精炼讲解动作要领
4. 师生分析、互评、归纳总结动作要领



5. 指导纠正动作

6. 做游戏放松

以语文《触摸春天》为例，看整个教学过程

一、导入

谈话导入

同学们，你们喜欢春天吗？谁能说说春天给你的感受？

接下来老师带着大家一起走进春天美丽的世界。（播放春天美丽的图片）。

多美啊！春天在我们眼中是生机勃勃，多姿多彩的。今天，我们要学习的这篇课文是跟春天有关系的，叫触摸春天。（引出本课题）

二、新授

（一）自读课文，整体感知

1. 教师引导学生初读课文：（板书：盲童，安静）

2. 检查生字词：课件出示字词，注意提示纠正“小径”的“径”读 jing；“磕磕绊绊”的“绊”读 ban；“。悄然合拢”的“悄”是个多音字，读 qiao；“清香袅袅”的“袅”读 niao，注意“磕、瞬”的笔顺书写。（教师范读，板书范字）

3. 请同学们再次大声朗读课文，要求读准字音，读通句子，读懂课文，想一想盲童安静是个怎样的女孩子，用一个词来形容她。（神奇，不可思议，善良……）

[设计理由]四年级的学生已经具备了一定的自学能力，而且他们对于母语有一定的敏锐度，所以生字词的学习主要以学生同桌、小组之间的相互交流讨论为主，教师适当点拨，做到点面结合。

（二）重点研读，感受神奇

1 请同学们仔细阅读课文，边读边想，文中哪些字词或者哪些句子让你觉得神奇、不可思议。引导学生研读课文第 4 自然段。

2 学生交流（根据学生的发言，出示语句，帮助理解）



出示句子：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹。

(1) 你从句子中哪些字词感受到神奇，不可思议？

(2) “竟然”表现出了怎样的情感？安静本来想拢住的是什么？“竟然”还可以换成什么词？你能用“竟然”说一句话吗？

出示句子：睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

(1) 想想在生活中，你抓过蝴蝶吗？能抓住吗？好抓吗？

(2) 自由朗读这句话。

(3) “神奇的灵性”指的是什么？引导学生自由朗读课文第 2、3 自然段。

(板书：神奇的灵性)

[设计理由] 阅读是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。所以，在这一环节，积极引导学生自读自悟，充分感知文本，与文本进行对话，同时又联系学生的生活实际，再配以教师的指导，从而使学生逐步体会盲童安静拢住一只蝴蝶是多么神奇的事，也为后文学生感悟“神奇的灵性”奠定了一个良好的基础。

(三) 感受“神奇的灵性”

1 “神奇的灵性”到底指的是什么呢？先别告诉我，请同学们自由朗读课文第 2、3 自然段，圈一圈，看一看，哪些词句在向你透露着答案。

2 学生自由交流。(根据学生的交流，出示句子，引导理解“神奇的灵性”)

(1) 出示句子：这个小女孩，整天在花香中流连。

① 什么叫“整天”流连，早晨在花丛中穿梭，中午在花香中流连，晚上还在花丛中走着，从早走到晚。

② 安静为什么每天在花香中流连啊？什么叫“流连”？

③ 正因为安静整天在花丛中流连，所以，出示句子，齐读：“安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点磕磕绊绊。”

(2) 出示句子对比：

她伸出双手，在花香的引导下，伸向一朵沾着露珠的月季花。



她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

读一读，比较一下，有什么发现？说说更喜欢哪句话。

3 教师总结：正因为她整天流连在花丛中，她对每一朵花都是极其熟悉，她能够在花丛中自由地穿梭，她是如此地热爱春天，热爱花，让我们看到了一个热爱生命的安静。这就是我们要寻找的答案啊，神奇的灵性不就是安静对生命的这种热爱吗？（板书：热爱生命）

4 同学们，让我们跟随安静去感受这神奇的一刻吧！

播放音乐，教师深情诵读：闭上眼睛，伸出双手，轻轻地，悄然合拢，一只睁着眼睛的蝴蝶被你拢住了，一个鲜活的生命跃动在你的指间，跳动在你的心田，睁开眼睛，说一说，你感受到了什么，想到了什么，想说些什么。

[设计理由]语文课堂上的语言味要通过朗读、品味语言表现出来，语言不是无情物，只有通过反复地诵读、品味语言文字才能更好地解读文本，理解文本，体会文中的思想感情，在这一环节中通过句子的比较创设情境，发挥学生的想象，真正做到了“形于外而感于内”。

三、拓展

生活对安静是不公平的，但是，在不公平面前，安静是如何选择的？（《坚强》）她选择了坚强的面对生活，快乐地面对生活，安静虽然看不见，但她内心世界却是多姿多彩的。在生活中，像她这样热爱生活的人还有许多，比如：（出示幻灯片）

四、小结

同学们，双目失明的人凭着对生活的热爱，能为自己创造缤纷的世界，失去双臂的人凭着自己的勇气，能为自己创造缤纷世界，我们有健全的体魄，我们更应该怀着一颗感恩的心，热爱生活，只要我们心中有爱，爱自己，爱生活，爱我们身边美好的一切，我们都能创造一个属于自己的缤纷世界。